

NR. 01/2023

# Leseliebe



*Jane-Austen-Special*



*Herzlich  
willkommen!*





# Leseliebe

## Nr. 1-2023 Inhalt

Editorial

Die Regency-Zeit und Jane Austen:  
Eine Zeitreise in die Welt des 19.  
Jahrhunderts

Jane Austen und ihre zeitlosen Werke:  
Eine Hommage an eine literarische  
Ikone

Eine Heldin für Mr. Charming

Mr. Fitzwilliam Darcy: Jane Austens  
faszinierender Held in "Stolz und Vorurteil"

Jane Austen und die Liebe ihres Lebens

Jane Austen und ihr Einfluss auf moderne  
Liebesgeschichten

Was hätte Jane Austen heute wohl  
gelesen?

Regency-Buchtipps

In eigener Sache

Impressum

# Editorial



## Liebe Leser, liebe Buchliebhaber!

Dieses Mal kommt die neue Ausgabe der **Leseliebe** etwas später, dafür aber als Jane-Austen-Special!

Jane Austen ist auch heute noch faszinierend, weil ihre Werke zeitlose Themen und Charaktere behandeln. Ihre Romane bieten einen einzigartigen Einblick in die Gesellschaft des 19. Jahrhunderts und zeigen uns, wie sich zwischenmenschliche Beziehungen und soziale Normen im Laufe der Zeit verändert haben. Austens scharfer und humorvoller Schreibstil macht ihre Geschichten zugleich unterhaltsam und tiefgründig.

Ihre Protagonistinnen sind starke und unabhängige Frauen, die sich in einer von Männern dominierten Welt behaupten müssen. Dieser Aspekt ihrer Werke spricht auch heute noch viele Leser an. Jane Austen hat es geschafft, zeitlose Themen wie Liebe, Eifersucht und gesellschaftliche Konventionen auf eine Art und Weise zu behandeln, die auch nach über 200 Jahren noch relevant und ansprechend ist.

Seit einiger Zeit habe ich einen Etsyshop namens „Miss Austen's Booketeria„. Schaut doch mal vorbei:

<https://www.etsy.com/de/shop/MsAustensBooketeria>. Und weil ihr meine Leser seid, bekommt ihr auf jeden Kauf ab sieben Euro zehn Prozent. Nutzt dazu bitte den Gutscheincode „LESELIEBE“!

Wer ein signiertes Exemplar meiner Bücher oder Notizbücher verschenken möchte, der melde sich bitte per E-Mail unter [tina.mueller@buchnotizen.de](mailto:tina.mueller@buchnotizen.de) bei mir ;-)

Das nächste reguläre Heft wird voraussichtlich Ende September erscheinen! In diesem Jahr schaffe ich es leider nicht, vier Ausgaben zu veröffentlichen. Nach dem Septemberheft folgt dann schon die famose Weihnachtsausgabe.

Und nun viel Freude beim Stöbern,  
eure Tina

PS: Bei Fragen - einfach fragen ;-)



## *Die Regency-Zeit und Jane Austen: Eine Zeitreise in die Welt des 19. Jahrhunderts*

Die Regency-Zeit, benannt nach dem englischen König George IV., der von 1811 bis 1820 regierte, war eine Ära der gesellschaftlichen und kulturellen Umwälzungen in Großbritannien. Sie wird oft mit einem Gefühl von Eleganz, Raffinesse und Romantik in Verbindung gebracht, da sie eine Blütezeit für Kunst, Literatur und Architektur darstellte. Eine der bekanntesten Autorinnen dieser Zeit war Jane Austen, deren Werke bis heute eine faszinierende Anziehungskraft ausüben.

Die Regency-Zeit begann 1811, als George IV. den Thron bestieg, und endete 1820, als er starb und von seinem Bruder William IV. abgelöst wurde. Allerdings wird die Ära oft etwas ausgedehnt und umfasst auch die Jahre vor und nach der eigentlichen Regierungszeit des Königs. Die Periode war geprägt von sozialen, politischen und wirtschaftlichen Veränderungen, darunter die industrielle Revolution und die napoleonischen Kriege, die die gesamte Gesellschaft beeinflussten.

Die Regency-Zeit war auch eine Zeit des gesellschaftlichen Wandels, in der sich eine wohlhabende Mittelschicht bildete. Die Aristokratie übte immer noch großen Einfluss aus, aber eine neue Gruppe von wohlhabenden Geschäftsleuten und Unternehmern gewann an Bedeutung. Es war eine Zeit des Prunks und der Extravaganz, aber auch der gesellschaftlichen Konventionen und Etikette. Die Bälle, Dinnerpartys und gesellschaftlichen Ereignisse waren häufig Schauplatz für Intrigen, Romanzen und Machtspiele.





In diese Ära der gesellschaftlichen Komplexität tauchte Jane Austen ein. Geboren 1775 in Steventon, Hampshire, wuchs sie in einer engen und liebevollen Familie auf. Sie erhielt eine solide Bildung und begann schon früh, ihre eigenen Geschichten und Romane zu schreiben. Ihre Werke sind bekannt für ihren feinen Witz, die genaue Beobachtung der Gesellschaft und die scharfsinnigen Porträts von Charakteren.

Ihr erster Roman "Verstand und Gefühl" (Sense and Sensibility) wurde 1811 anonym veröffentlicht. Es folgten "Stolz und Vorurteil" (Pride and Prejudice) 1813, "Mansfield Park" 1814, "Emma" 1815, "Northanger Abbey" und "Überredung" (Persuasion) posthum 1818. Ihre Werke handelten oft von den sozialen Klassen, der Rolle der Frau und den Heiratskonventionen dieser Zeit. Austen hatte eine subtile Art, die menschliche Natur zu beschreiben und die Stärken und Schwächen ihrer Charaktere zu enthüllen.

Obwohl sie zu Lebzeiten nicht öffentlich als Autorin bekannt war, gewann Jane Austen posthum zunehmende Anerkennung und wurde im Laufe der Jahre zu einer der bekanntesten und einflussreichsten Schriftstellerinnen der englischen Literatur. Ihre Werke wurden vielfach adaptiert und verfilmt, was zu einem wahren Austen-Kult führte. Die zeitlose Anziehungskraft ihrer Geschichten und Charaktere berührt weiterhin die Herzen von Lesern auf der ganzen Welt.

Die Regency-Zeit und Jane Austen sind untrennbar miteinander verbunden. Sie spiegeln die gesellschaftlichen Normen und Werte ihrer Zeit wider und bieten gleichzeitig zeitlose Einsichten in die menschliche Natur und die komplexe Welt der zwischenmenschlichen Beziehungen. Die Romane von Jane Austen sind nicht nur fesselnde Geschichten, sondern auch kulturelle Schätze, die uns einen Einblick in eine vergangene Ära geben und gleichzeitig unsere eigene Welt bereichern. Ihre Werke sind ein Beweis für die bleibende Bedeutung der Literatur und dafür, wie Geschichten die Kraft haben, Generationen zu überdauern und uns immer wieder zu faszinieren.





## *Jane Austen und ihre zeitlosen Werke: Eine Hommage an eine literarische Ikone*

Jane Austen, geboren am 16. Dezember 1775 in Steventon, Hampshire, war eine herausragende britische Schriftstellerin des 19. Jahrhunderts, die durch ihre einzigartigen und zeitlosen Werke einen unvergesslichen Platz in der Literaturgeschichte erlangt hat. Ihre Bücher sind nicht nur beliebt, sondern auch immer noch relevant und inspirierend für Leser auf der ganzen Welt.

Das literarische Schaffen von Jane Austen war geprägt von der Gesellschaft ihrer Zeit, insbesondere der englischen Gentry (Landadel, der einen Teil der Mittelschicht ausmachte), die sie aus erster Hand erlebte. Sie lebte in einer Zeit, in der das Leben von Frauen stark von gesellschaftlichen Normen und Erwartungen bestimmt wurde. Obwohl sie nie selbst verheiratet war und ihr Leben relativ zurückgezogen verbrachte, besaß sie eine scharfe Beobachtungsgabe und einen klaren Verstand, die sich in ihren Romanen widerspiegelten.

Austen's Werke zeichnen sich durch eine subtile, aber treffende Gesellschaftskritik aus, die oft mit feinem Humor und Ironie präsentiert wird. Sie durchleuchtete die damalige Gesellschaft und deren Zwänge und beleuchtete die Herausforderungen, denen vornehmlich Frauen ausgesetzt waren. Die Figuren in ihren Büchern sind lebensseht und facettenreich, und ihre Dialoge sind so geschickt gestaltet, dass sie den Leserinnen und Lesern ein tiefes Verständnis für die menschliche Natur vermitteln.

Eines ihrer bekanntesten Werke ist *Stolz und Vorurteil* (1813), in dem sie die faszinierende Geschichte von Elizabeth Bennet erzählt, einer klugen und unabhängigen Frau, die sich den gesellschaftlichen Konventionen ihrer Zeit widersetzt und letztendlich die Liebe findet.



Dieser Roman bleibt ein zeitloses Beispiel für die Auseinandersetzung mit sozialen Hierarchien und der Bedeutung von authentischer Liebe und Selbstbestimmung.

Weitere bekannte Werke von Austen sind *Emma* (1815), in dem die Geschichte einer jungen Frau erzählt wird, die sich als begabte Heiratsvermittlerin versucht und dabei ihre eigenen Fehler erkennt; *Sense and Sensibility* (1811), ein Roman über die unterschiedlichen Charaktere und Prioritäten der Schwestern Elinor und Marianne Dashwood; *Mansfield Park* (1814), der die Geschichte der jungen Fanny Price und ihrer Erfahrungen in der wohlhabenden Familie Bertram erzählt, sowie *Northanger Abbey* (1818), eine witzige Parodie auf den damals beliebten Schauerroman.

Ein charakteristisches Merkmal von Austen's Werken ist ihre klare Prosa, die den Lesenden erlaubt, tief in die Handlung einzutauchen und die Emotionen der Figuren hautnah zu erleben. Ihre Romane sind geprägt von einer starken Handlungsführung, die den Lesern eine fesselnde und einnehmende Geschichte bietet.

Obwohl Jane Austen zu Lebzeiten nicht die Anerkennung erlangte, die sie heute genießt, wurde ihr Werk nach ihrem Tod immer beliebter. Ihr Einfluss auf die Literatur ist immens, und zahlreiche Autoren haben sich von ihr inspirieren lassen. Die Themen ihrer Bücher sind zeitlos und universell, da sie sich mit den grundlegenden menschlichen Bedürfnissen nach Liebe, Selbstverwirklichung und sozialer Anerkennung auseinandersetzen.

Heutzutage werden die Werke von Jane Austen nicht nur in der Literaturwelt, sondern auch in der Popkultur geschätzt. Es gibt zahlreiche Adaptionen ihrer Romane für Film und Fernsehen, die ihren Einfluss auf die heutige Gesellschaft verdeutlichen.

Insgesamt hat Jane Austen mit ihren Büchern ein unschätzbares Erbe hinterlassen. Sie ist eine Ikone der Literaturgeschichte, deren Werke weiterhin Generationen von Lesern begeistern und inspirieren. Ihre subtile, aber scharfsinnige Auseinandersetzung mit den sozialen Normen ihrer Zeit hat ihre Bücher zu zeitlosen Klassikern gemacht, die auch in der modernen Welt einen festen Platz haben.





## *Eine Heldin für Mr. Charming*

Es war ein strahlend schöner Tag im malerischen Städtchen Oakwood. Dort lebte die 22-jährige Elizabeth Bennett, eine bezaubernde junge Frau mit einem klugen Verstand und einem scharfen Witz. Sie war die zweitälteste von fünf Schwestern und die Lieblingstochter ihres Vaters, Mr. Bennett, einem angesehenen Landarzt.

Eines Tages erhielt die Familie Bennett eine Einladung zum jährlichen Herbstball auf dem nahegelegenen Anwesen Thornwood Manor. Elizabeth war erfreut über die Aussicht, das Ballkleid aus feinsten Seide anzulegen und an diesem gesellschaftlichen Ereignis teilzunehmen. Es war bekannt, dass auf dem Ball viele gut aussehende, wohlhabende Männer anwesend sein würden, darunter der ebenso charmante wie rätselhafte Mr. Fitzwilliam Darcy.

Als die Musik begann, betrat Elizabeth den Ballsaal mit einer natürlichen Grazie und einer strahlenden Schönheit. Sie tanzte mit verschiedenen Verehrern und verzauberte sie mit ihrem Esprit und ihrer Herzensgüte. Doch während sie sich inmitten des Balls befand, fiel ihr Blick immer wieder auf einen Mann, der sich am Rande des Saals befand: Mr. Darcy.

Mr. Darcy, ein wohlhabender und unnahbarer Gentleman, war von Elizabeths Anmut fasziniert, konnte aber nicht anders, als eine gewisse Distanz zu wahren. Er bewunderte ihre Unabhängigkeit und ihren Eifer, und zugleich spürte er eine unerklärliche Faszination für sie.



Nach einigen Tänzen fanden sich Elizabeth und Mr. Darcy zufällig in einem abgelegenen Bereich des Anwesens wieder. In dieser ruhigen Ecke kam es zu einem zufälligen Aufeinandertreffen, bei dem sie feststellten, dass sie eine gemeinsame Leidenschaft für Literatur und philosophische Diskussionen teilten. Dieser unerwartete Moment führte zu einem regen Austausch, der Elizabeths Herz höher schlagen ließ.

In den folgenden Wochen trafen sich Elizabeth und Mr. Darcy heimlich, um lange Spaziergänge im Park zu machen und sich über ihre Gedanken und Träume auszutauschen. Elizabeth merkte, dass der scheinbar gefühlskalte Mr. Darcy tiefgründige Empfindungen hatte und dass er hinter seiner aristokratischen Fassade ein warmes Herz verbarg.

Doch ihre zarte Verbindung wurde auf die Probe gestellt, als Miss Caroline Bingley, eine eifersüchtige und durchtriebene junge Frau, die Aufmerksamkeit von Mr. Darcy suchte, die zarte Beziehung entdeckte. Sie setzte alles daran, die beiden auseinanderzubringen und Elizabeths guten Ruf zu ruinieren.

Als Elizabeth von den hinterhältigen Plänen von Miss Bingley erfuhr, zeigte sie die Stärke einer wahren Heldin. Anstatt sich entmutigen zu lassen, setzte sie ihre Zuversicht und Entschlossenheit ein, um für ihre Liebe zu kämpfen.

In einer ergreifenden Szene konfrontierte Elizabeth Miss Bingley und Mr. Darcy und stellte die Wahrheit offen dar. Ihre kluge und mutige Art berührte das Herz von Mr. Darcy zutiefst, und er erkannte, dass Elizabeth die Heldin war, die er in seinem Leben brauchte.

Am Ende der Geschichte waren Elizabeth und Mr. Darcy einander näher als je zuvor. Sie überwand die Hindernisse der Gesellschaft und fanden in ihrer wahren Liebe zueinander die Erfüllung.

*In "Eine Heldin für Mr. Charming" zeigt Elizabeth Bennett die Essenz einer wahren Heldin, wie sie auch in den Büchern von Jane Austen zu finden ist. Mit Intelligenz, Herzengüte und Mut erobert sie das Herz eines unwiderstehlichen Gentleman. Die Geschichte erinnert uns daran, dass wahre Liebe nicht von gesellschaftlichen Normen oder äußeren Fassaden beeinflusst wird, sondern von dem, was im Herzen zweier Menschen verborgen liegt.*



## *Mr. Fitzwilliam Darcy: Jane Austens faszinierender Held in "Stolz und Vorurteil"*

In Jane Austens berühmtem Roman "Stolz und Vorurteil" (Pride and Prejudice) steht eine Figur besonders im Rampenlicht und hat sich zu einem der beliebtesten und bekanntesten Buchhelden der Literatur entwickelt - Mr. Fitzwilliam Darcy. Mit seiner geheimnisvollen Aura, seinem stolzen Charakter und seiner versteckten Zärtlichkeit hat Darcy die Herzen von Lesern auf der ganzen Welt erobert und bleibt auch heute noch ein ikonischer Charakter, der Generationen begeistert.

Darcy wird zu Beginn des Romans als wohlhabender und angesehener Gentleman eingeführt, der auf dem Landsitz Pemberley lebt. Er ist reich, gutaussehend und ein Mitglied des englischen Landadels. Als er bei einem Ball in der ländlichen Gegend auftaucht, weckt er sofort die Neugier der örtlichen Gesellschaft und insbesondere die Aufmerksamkeit von Elizabeth Bennet, der Hauptprotagonistin der Geschichte.

Obwohl Darcy auf den ersten Blick als attraktiv und angesehen erscheint, enthüllt Jane Austen nach und nach die Facetten seiner Persönlichkeit. Sein stolzes Auftreten und sein scheinbares Desinteresse an den anderen Ballgästen machen einen schlechten ersten Eindruck auf Elizabeth, die daraufhin Vorurteile gegen ihn entwickelt. Diese Spannung zwischen den beiden bildet das zentrale Thema des Romans und treibt die Handlung voran.

Als die Geschichte voranschreitet, beginnen die Leser jedoch, die wahren Qualitäten von Mr. Darcy zu erkennen. Hinter seiner kühlen Fassade verbirgt sich ein aufrichtiger und moralischer Charakter. Er ist tiefgründig und introvertiert, was dazu führt, dass er manchmal missverstanden wird. Seine Fähigkeit, stark für diejenigen einzustehen, die er liebt, wird im Laufe der Geschichte offenbart, als er sich sowohl für seine Schwester als auch für Elizabeth einsetzt.

Eine der berühmtesten Szenen im Roman ist Darcys Heiratsantrag an Elizabeth. Hier zeigt sich seine verletzte Seite, als er seine aufrichtige, wenn auch etwas ungeschickte, Liebe gesteht. Seine Erklärung eröffnet neue Perspektiven und enthüllt eine tief empfundene Leidenschaft für Elizabeth.

Trotz seiner höheren gesellschaftlichen Stellung und seines Stolzes bittet er um ihre Hand und erklärt, dass sein Stand keine Rolle spielt, wenn es um ihre Gefühle füreinander geht.

Mit der Zeit und durch verschiedene Ereignisse, einschließlich der Offenbarung von Darcys Intervention im Glück ihrer Schwester, beginnt Elizabeths Herz zu schmelzen und sie erkennt seine wahren Qualitäten. Ihr anfängliches Missverständnis und ihre Vorurteile gegenüber Darcy weichen einer wachsenden Zuneigung zu ihm. Die Entwicklung ihrer Beziehung ist eine der zentralen und fesselnden Aspekte des Romans.

Darcy bleibt bis zum Ende des Buches ein charismatischer und komplexer Charakter. Seine Fähigkeit, aus seinen Fehlern zu lernen und sich zu ändern, ist ein weiteres bemerkenswertes Merkmal seiner Persönlichkeit. Er erweist sich als eine tiefgründige Figur, die gegen gesellschaftliche Konventionen kämpft und seinem Herzen folgt.

Insgesamt ist Mr. Fitzwilliam Darcy ein zeitloser und unvergesslicher Buchheld, der die Herzen von Lesern seit über zwei Jahrhunderten berührt. Seine faszinierende Mischung aus Stolz und Zärtlichkeit, sein Kampf um Liebe und Akzeptanz und sein Wandel im Laufe der Geschichte machen ihn zu einer unvergesslichen Figur in der Welt der Literatur. Jane Austens Schöpfung ist ein Beweis für die zeitlose Anziehungskraft von Charakteren, die uns auch heute noch in den Bann ziehen und uns in eine vergangene Ära entführen können.





## *Jane Austen und die Liebe ihres Lebens*

Es war das Jahr 1795, als die 19-jährige Jane Austen mit ihrer Familie in Bath, einer lebhaften Kurstadt im Südwesten Englands, lebte. Jane war eine leidenschaftliche Schriftstellerin mit einem lebhaften Geist und einem feinen Gespür für die menschliche Natur. Sie genoss es, durch die belebten Straßen von Bath zu flanieren und die Menschen um sich herum zu beobachten, die ihr als Inspiration für ihre zukünftigen Romane dienten.

Eines Tages beschloss Jane, an einem gesellschaftlichen Ball teilzunehmen, der in einem prächtigen Stadtpalast veranstaltet wurde. Sie war von der Idee begeistert, neue Bekanntschaften zu schließen und vielleicht sogar ein romantisches Abenteuer zu erleben, das den Stoff für eine ihrer Geschichten liefern würde.

Als Jane den Ballsaal betrat, war sie von der eleganten Atmosphäre und den tanzenden Paaren fasziniert. Sie fühlte sich aufgeregt und nervös zugleich, als sie sich in das Gewühl mischte. In der Ferne sah sie einen gut aussehenden, charmanten Gentleman, der mit Leichtigkeit und Anmut tanzte. Sein Lächeln und seine Ausstrahlung zogen sie magisch an.

Während der Nacht begegneten sich Jane und der geheimnisvolle Gentleman mehrmals. Sie tauschten lächelnde Blicke aus und führten sogar ein kurzes Gespräch über Literatur, das ihre gemeinsame Leidenschaft zeigte. Jane fühlte, wie ihr Herz schneller schlug, und konnte nicht anders, als sich zu fragen, ob dies der Mann sein könnte, den sie ihr ganzes Leben lang gesucht hatte.

Der Abend verging viel zu schnell, und Jane fand sich damit ab, dass sie den Namen des Gentlemans nicht erfahren hatte. Enttäuscht, aber immer noch inspiriert, kehrte sie nach Hause zurück und begann sofort, ihre Eindrücke in ihr Tagebuch zu schreiben. In den folgenden Tagen konnte sie den geheimnisvollen Mann nicht vergessen und dachte oft darüber nach, wie es wohl wäre, wenn sie ihn wiedersehen würde.

Ein paar Wochen später erfuhr Jane von einer Gesellschaftseinladung zu einem Gartenfest auf dem Landsitz einer befreundeten Familie. Zu ihrer großen Überraschung war auch der Gentleman eingeladen, den sie auf dem Ball in Bath getroffen hatte.

Jane war erfüllt von Hoffnung und Aufregung, als sie sich auf den Weg zum Gartenfest begab. Sie hoffte inständig, dass sie die Gelegenheit haben würde, mit ihm zu sprechen und mehr über ihn zu erfahren.

Als sie den Landsitz erreichte, blickte Jane gespannt um sich und suchte nach dem Gentleman. Und dann sah sie ihn – mit einem Buch in der Hand, das sie sofort erkannte. Es war *Stolz und Vorurteil*, eines ihrer eigenen Werke. Jane konnte ihr Glück kaum fassen und ging entschlossen auf ihn zu.

Mit einem Lächeln in den Augen hielt sie ihm ihr Exemplar von *Stolz und Vorurteil* entgegen und sagte: "Ich glaube, das gehört Ihnen. Ich habe es geschrieben."

Der Gentleman war verblüfft und amüsiert zugleich. Er reichte ihr das Buch zurück und antwortete mit einem charmanten Lächeln: "In der Tat, ich bin ein Bewunderer Ihrer Werke. Sie sind eine außergewöhnliche Schriftstellerin."

Jane und der Gentleman verbrachten den ganzen Tag miteinander, gingen im Garten spazieren, unterhielten sich über Literatur, Musik und Philosophie und lachten gemeinsam über feine Ironie und Humor. Jane entdeckte, dass er ein Gentleman namens Henry Crawford war, der aufgrund von Geschäftsangelegenheiten aus London nach Bath gekommen war.

Im Laufe der Zeit entwickelte sich zwischen Jane und Henry eine tiefe und bedeutungsvolle Verbindung. Sie teilten ähnliche Werte und Ansichten und hatten eine Leidenschaft für die Schönheit der Sprache und die tiefen Gefühle, die sie durch ihre Werke ausdrückten.

Mit der Zeit wurde klar, dass Jane Austen die Liebe ihres Lebens gefunden hatte. Henry Crawford war der Gentleman, den sie in ihren Träumen und Geschichten gesucht hatte – ein Mann, der ihre intellektuellen und emotionalen Bedürfnisse verstand und sie in ihrem Streben nach Literatur und Liebe unterstützte.

Sie heirateten und führten eine glückliche und erfüllte Ehe, in der sie sich gegenseitig inspirierten und unterstützten. Jane fand in Henry nicht nur ihre Liebe, sondern auch einen engen Freund und einen kreativen Verbündeten.

Gemeinsam lebten sie ein Leben voller Liebe und Leidenschaft für Literatur und Kunst, und ihre Beziehung wurde zu einer Quelle der Inspiration für viele ihrer Werke.

Jane Austen schrieb weiterhin mit großer Hingabe und wurde zu einer der berühmtesten Schriftstellerinnen ihrer Zeit, wobei Henry immer an ihrer Seite war, um sie zu ermutigen und zu unterstützen.

Die Geschichte von Jane Austen und der Liebe ihres Lebens ist ein Beispiel dafür, wie die Romantik und die Leidenschaft in ihren Werken nicht nur fiktional, sondern auch in ihrem eigenen Leben zu finden waren. Sie fand nicht nur die Liebe ihrer Träume, sondern auch einen Seelenverwandten, der sie in ihrer schriftstellerischen Reise begleitete und für immer in ihren Herzen bleiben würde.





## Jane Austen und ihr Einfluss auf moderne Liebesgeschichten

Jane Austen, eine der bekanntesten Schriftstellerinnen des 19. Jahrhunderts, hat mit ihren Werken einen nachhaltigen Einfluss auf moderne Liebesgeschichten und die Literatur im Allgemeinen. Ihre Romane sind für ihre scharfsinnigen Beobachtungen der menschlichen Natur, ihren subtilen Humor und ihre romantischen Handlungsstränge bekannt.

Austen's Geschichten sind zeitlos und behandeln Themen wie Liebe, Ehe, soziale Klassen und die Rolle der Frau in der Gesellschaft. Ihre Protagonistinnen sind oft starke, intelligente Frauen, die sich in einer Welt voller gesellschaftlicher Konventionen und Erwartungen behaupten müssen.

Ein Beispiel dafür ist Elizabeth Bennet aus *Stolz und Vorurteil*, eine unabhängige und kluge Frau, die sich nicht von äußeren Erscheinungen täuschen lässt und für ihre eigenen Überzeugungen einsteht. Ihre Beziehung zu Mr. Darcy ist geprägt von Missverständnissen und Vorurteilen, die sie überwinden müssen, um ihre wahre Liebe zu finden.

Austen's Romane zeichnen sich durch ihre feinen Charakterstudien aus. Sie beschreibt die Motivationen und Gedanken ihrer Figuren auf eine Weise, die es dem Leser ermöglicht, sich mit ihnen zu identifizieren und ihre inneren Konflikte nachzuvollziehen. Dieser psychologische Realismus hat dazu beigetragen, dass Austen's Werke auch heute noch relevant sind.

Darüber hinaus hat Austen mit ihrem subtilen Humor und ihrer Ironie einen einzigartigen Stil entwickelt, der ihre Geschichten lebendig und unterhaltsam macht. Ihre Dialoge sind spritzig und voller Wortwitz, was dazu beiträgt, dass ihre Romane auch nach über 200 Jahren noch gelesen und geliebt werden.

Der Einfluss von Jane Austen auf moderne Liebesgeschichten ist unbestreitbar. Viele zeitgenössische Autoren haben sich von ihren Werken inspirieren lassen und versucht, ihren einzigartigen Stil und ihre Themen in ihre eigenen Geschichten einzubringen. Austen's Geist ist in zahlreichen romantischen Komödien, Büchern und sogar in Filmen spürbar.

Ein Beispiel dafür ist der Film *Bridget Jones – Schokolade zum Frühstück*, der auf Austen's Roman *Stolz und Vorurteil* basiert. Die Hauptfigur Bridget Jones ist eine moderne Interpretation von Elizabeth Bennet und ihre Beziehung zu Mark Darcy spiegelt die Dynamik zwischen Elizabeth und Mr. Darcy wider.

Austen's Einfluss auf moderne Liebesgeschichten geht jedoch über die Handlung hinaus. Sie hat auch dazu beigetragen, das Genre der romantischen Literatur zu verändern, indem sie komplexe weibliche Charaktere schuf, die ihre eigenen Entscheidungen treffen und für ihre eigenen Wünsche kämpfen. Ihre Romane haben gezeigt, dass Liebe nicht immer einfach ist, sondern dass sie auch mit Hindernissen und Kompromissen verbunden sein kann.

Insgesamt hat Jane Austen mit ihren Werken einen bleibenden Eindruck auf die Literatur hinterlassen. Ihre Geschichten von Liebe, Ehe und sozialen Konventionen sind zeitlos und haben Generationen von Lesern inspiriert. Ihr Einfluss auf moderne Liebesgeschichten ist unbestreitbar und wird auch in Zukunft weiterleben.





## *Was hätte Jane Austen heute wohl gelesen?*

Als historische Figur können wir nicht mit Sicherheit sagen, was Jane Austen heute gelesen hätte. Allerdings können wir anhand ihrer Interessen, ihres Stils und ihrer Vorlieben in der Literatur Vermutungen anstellen.

Jane Austen war bekannt für ihre Liebe zur Gesellschaftskomödie und für ihre scharfsinnigen Beobachtungen menschlicher Charaktere. Es ist wahrscheinlich, dass sie immer noch Romane mit ähnlichen Themen und Stilen genießen würde. Moderne Autoren, die sich auf soziale Beziehungen, Charakterentwicklung und subtilen Witz konzentrieren, könnten also auf ihrem Leselisten stehen.

Ebenso würde sie wahrscheinlich Interesse an zeitgenössischen Adaptionen oder Fortsetzungen ihrer eigenen Werke haben, da diese eine Hommage an ihr Erbe darstellen. Zahlreiche Autoren haben im Laufe der Jahre Fortsetzungen oder Neuinterpretationen ihrer Romane geschrieben, und es ist gut möglich, dass sie daran Gefallen finden würde.

Jane Austen war auch eine aufmerksame Beobachterin ihrer Zeit und ihrer Gesellschaft. Sie interessierte sich für politische und gesellschaftliche Entwicklungen ihrer Ära. Es ist daher wahrscheinlich, dass sie auch heutzutage aktuelle Romane mit ähnlichen Themen, die gesellschaftliche oder politische Aspekte beleuchten, lesen würde.

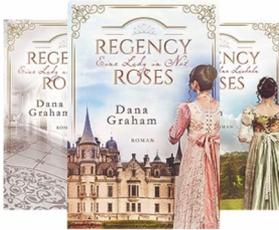
Da Jane Austen eine leidenschaftliche Leserin war und Zugang zu einer Vielzahl von Büchern hatte, hätte sie wahrscheinlich ein breites Spektrum an literarischen Werken genossen. Klassiker der englischen Literatur, zeitgenössische Romane, aber auch Werke aus anderen Ländern und Genres könnten auf ihrer Leseliste stehen.

Letztendlich ist es jedoch schwer zu sagen, was genau Jane Austen heute lesen würde. Wie jeder Leser würde ihre persönliche Vorlieben und Stimmung wahrscheinlich ihre Lektüre beeinflussen. Eines ist jedoch sicher: Als leidenschaftliche und talentierte Schriftstellerin würde sie sicherlich die Vielfalt und Fülle der modernen Literatur genießen.





## Regency-Buchtipps



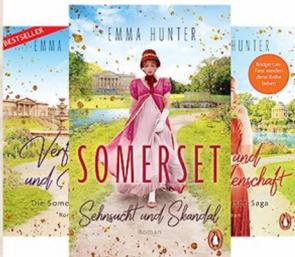
### Regency Roses (Serie mit 6 Büchern)

Kindle-Ausgabe

von Dana Graham (Author), Dana Graham (Author)

Kindle  Taschenbuch

From Book 1: **Drei Dinge braucht eine Lady, um eine gute Partie zu machen: eine noble Herkunft, eine hohe Mitgift und gutes Aussehen. Emma Morten besitzt nichts davon.** Emma Morten, Tochter eines einfachen Landadelmanns, hat nur eine Möglichkeit, dem Dasein als Gesellschafterin ihrer schrecklichen Großtante zu entgehen: Sie muss heiraten. Ihre Chancen dafür stehen allerdings denkbar schlecht, denn ihr Vermögen ist ebenso gering wie ihr Stand und ihre Schönheit. Dass Emma klug, wortgewandt und politisch interessiert ist, macht die Angelegenheit nicht einfacher, denn all dies ist für eine Dame nicht vorgesehen. William St. Clair, neuer Earl of Huntington, ist einer der begehrtesten Junggesellen der Saison. Für Mauerblümchen wie Emma hat er bloß Verachtung übrig. Als dem Earl jedoch ein gesellschaftlicher Skandal droht, ist es ausgerechnet Emma, die ihn



### Die Somerset-Saga (Serie mit 3 Büchern)

Kindle-Ausgabe

von Emma Hunter (Author)

Kindle  Taschenbuch

**Die Bälle sind groß, die Skandale größer: Willkommen in Somerset! Vorhang auf für den Auftakt der prickelnden neuen Reihe rund um Lords and Ladies, verbotene Blicke und glühende Herzen**

Isabella Woodford hat ein Problem: Nach einer leidenschaftlichen, verbotenen Liebesnacht mit einem Offizier ist ihr Ruf als tugendhafte junge Adlige in Gefahr. Nun gilt es, den Skandal zu vertuschen und sich schnellstmöglich einen Ehemann zu sichern. Mit einer List mietet sie sich bei ihrer Tante im mondänen Bath ein, wo die englische High Society auf rauschenden Bällen die Nacht zum Tag macht. Ein erster Verehrer ist bald gefunden. Aber dann macht Isabella die Bekanntschaft des reichen, unnahbaren



### Ivy Hill (Serie mit 4 Büchern)

Taschenbuch Ausgabe

von Julie Klassen (Author), Sieglinde Denzel (Translator), Susanne Naumann (Translator)

Kindle  Taschenbuch

Der Mittelpunkt von Ivy Hill ist sein Wirtshaus „The Bell“. Als der Besitzer plötzlich stirbt, muss seine Witwe Jane die Geschäfte übernehmen, obwohl ihr das gar nicht liegt. Jane wendet sich an ihre Schwiegermutter, die sie nicht leiden kann. Doch die Not schweißt die beiden Frauen zusammen und zwischen ihnen entwickelt sich Vertrauen. Heilung wird möglich und Jane blüht in ihrer neuen Rolle auf. Wird das ausreichen, um „The Bell“ zu erhalten?



## Regency-Buchtipps



### Die Wallflowers-Reihe (Serie mit 4 Büchern)

Kindle-Ausgabe

von Lisa Kleypas (Author), Babette Schröder (Translator), Wolfgang Thon (Translator)

Kindle Taschenbuch

**Die Wallflowers: Gegen alle Widerstände machen sie die besten Partien der Saison.**

Annabelle Peyton ist schön, stolz und klug – aber verarmt. Nur eine vorteilhafte Ehe kann sie und ihre Familie noch retten. Doch die adligen Jungesellen Londons meiden eine Lady ohne Vermögen. Einzig Simon Hunt, ein schwerreicher, ungehobelter, wenn auch äußerst attraktiver Geschäftsmann, hat ein Auge auf sie geworfen. Und er macht kein Geheimnis aus seinen unlauteren Absichten. Als Annabelle auf einem Ball drei weitere Mauerblümchen – Lillian, Daisy und Evie – kennenlernt, scheint sich ihr Schicksal zu wenden. Die vier jungen Frauen beschließen, einander bei der Suche nach vermögenden Ehemännern zu helfen. Als Erstes verschaffen sie Annabelle eine Einladung zum Fest der Saison. Unter den Gästen allerdings auch: Simon Hunt.  
Dieser Titel ist bereits auf Deutsch unter dem Titel »Geheimnisse einer Sommernacht« erschienen.



### Die Serendipity-Reihe: Liebe und Romantik zur Regency-Zeit (Serie mit 3 Büchern)

Kindle-Ausgabe

von Rachael Anderson (Author), Freya Rall (Translator)

Die romantisch veranlagte Prudence hält ihre Schwester für verrückt. Sophia wird eine Vernunfttöchterin eingehen, durch die sie zur Gräfin wird. Dabei liebt sie ihren Verlobten gar nicht! Während der Londoner Ballsaison lernt Prudence Lord Knave besser kennen und stellt schockiert fest, dass er auch noch ziemlich arrogant ist. Aber Sophias Glück liegt ihr am Herzen und so macht sie es sich zum Ziel, dass die beiden sich bis zu ihrer Hochzeit ineinander verlieben.

Was Prudence dabei jedoch nicht bedacht hat, ist, dass sie sich womöglich selbst in Lord Knave verlieben könnte. Doch wird sie wirklich ihr Glück über das Ansehen und den Ruf ihrer Schwester stellen?



### Woodville (Serie mit 10 Büchern)

Kindle-Ausgabe

von Tamara Gill (Author), Sophie Ruhne (Editor), Sara Böttcher (Translator) und 1 weitere

**From Book 1: Sie sind völlig gegensätzlich. Die Gesellschaft würde das nie gutheißen. Aber das hält sie nicht davon ab, mehr zu wollen ...**

Greyson Everett, der zukünftige Herzog von Derby, wurde ins Exil geschickt. Von seinem missgünstigen Vater finanziell entmachtet und aufs Land verbannt, wird von ihm erwartet, dass er Buße tut und wie ein Bürgerlicher arbeitet. Wenn er eine Chance haben möchte, in sein richtiges Leben zurückzukehren, muss er durchhalten – und aufhören, die herrsche, rechthaberische und viel zu hübsche Tochter seines Arbeitgebers zu küssen. Das sollte einfach sein. Aber das ist es nicht ...

Hailey Woodville ist dankbar für all die Hände, die ihr die Arbeit auf dem bescheidenen Anwesen ihres Vaters erleichtern. Nun, sie ist dankbar für die meisten von ihnen. Greyson ist einer der schlechtesten Arbeiter, die sie je gesehen hat. Sein handwerkliches Ungeschick wird nur noch von seiner Arroganz übertroffen – und von seiner Attraktivität. Sie sollte sich von ihm fernhalten. Leider kann sie das nicht ...

Aber schon bald muss Greyson entscheiden, ob er den Preis für ein glückliches Leben mit Hailey zahlen kann (und will) – und Hailey muss herausfinden, ob sie Greyson die Sünden seiner verwegenen Vergangenheit verzeihen kann ...

# Jane Austen Instaquotes

»Which of all my  
important nothings  
shall I tell you first?«

- Jane Austen -

[www.buchnotizen.de](http://www.buchnotizen.de)

»Till this moment I  
never knew myself.«

Jane Austen in: Pride and Prejudice

[www.buchnotizen.de](http://www.buchnotizen.de)

»It's such a  
happiness when  
good people get  
together.«

Jane Austen

[www.buchnotizen.de](http://www.buchnotizen.de)

»Look into your own  
heart because who looks  
outside, dreams, but who  
looks inside awakes.«

Jane Austen

[www.buchnotizen.de](http://www.buchnotizen.de)

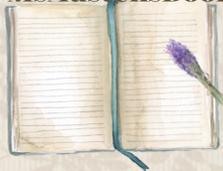
# Mein kleiner Etsyshop »Miss Austen's Booketerie«



Ein Traum ist in Erfüllung gegangen: Ich habe einen eigenen Jane-Austen-Shop, in dem ich meine Bücher und selbst gestalteten Postkarten, Lesezeichen, Papiere etc. für euch bereitstellen kann! Ich bin so glücklich und es macht so große Freude, kreativ zu sein.

Schaut doch mal vorbei, wenn ihr Lust habt! Falls ihr etwas kaufen möchtet, schreibt mich an: Meine Leser erhalten einen Gutschein über 10 Prozent auf mein gesamtes Sortiment ab einem Warenwert von 7 Euro! Der Gutscheincode lautet: Leseliebe.

**Link: <https://www.etsy.com/de/shop/MsAustensBooketerie>**

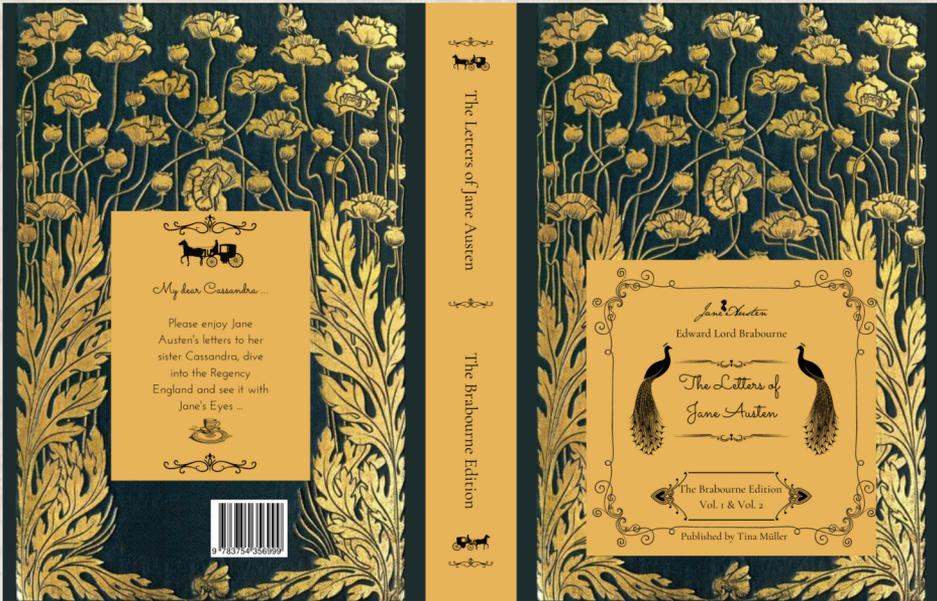


# Postkarten im Vintage Coverlook



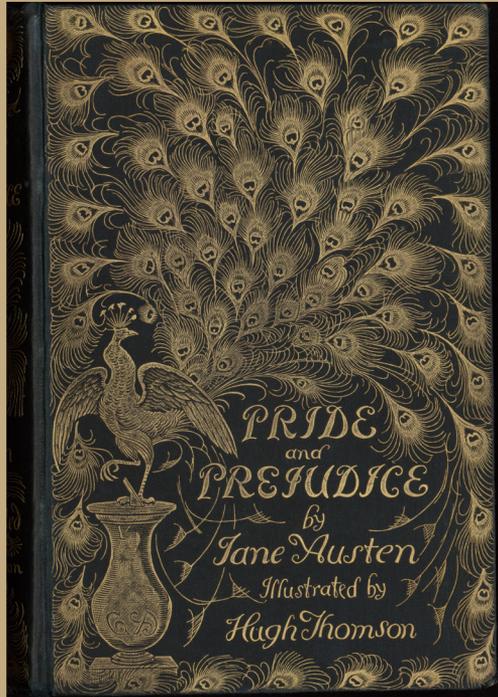


*Out now: Jane Austen Letters*





*Eine tolle Geschenkidee für Jane  
Austen Liebhaber!*



Wer noch eine tolle Geschenkidee für Jane Austen Liebhaber sucht: Voila ;-)! Die jüngst erschienene Peacock-Edition von *Pride and Prejudice* gibt es jetzt bei Amazon (als Taschenbuch und in gebundener Form). Wer sich also das Original nicht leisten kann, kann sich schon einmal dieses Buchschätzchen ins Regal stellen ;-)!



*If a magazine is  
well written I find  
it always too short.*

Frei nach  
Jane Austen

# Impressum

Chefredakteurin/  
Herausgeberin:  
Tina Müller

Layout:  
Tina Müller

Fotos:  
*eigenstimmig.de*, Tina Müller,  
restliche Bilder von  
*www.pixabay.com*. Vielen  
Dank!

Die Rechte der jeweiligen  
Buchcover liegen zum  
Erscheinungszeitpunkt des  
„Leseliebe“-Magazines bei  
den entsprechenden  
Verlagen.

„Leseliebe“ erscheint  
viermal pro Jahr.

Feedback, Anregungen,  
Kommentare etc. bitte an  
die folgende E-Mail  
senden:

[tina.mueller@buchnotizen.de](mailto:tina.mueller@buchnotizen.de)

URL: [www.buchnotizen.de](http://www.buchnotizen.de)



# Leseliebe

NÄCHSTES  
HEFT:

Voraussichtlich  
Ende September  
2023

